

ΣΙΝΕΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΦΡΟΥΝΤ

Επειδή οι καιροί είναι χαλεποί έχουμε μεγάλη ανάγκη να γνωρίζουμε την πραγματικότητα. Γνωρίζω την πραγματικότητα για τους ψυχαναλυτές σημαίνει την μετασχηματίζω, την ντύνω με εικόνες, την κάνω αισθητή και νοητή. Αυτό κάνει και ο κινηματογράφος. Η Ελληνική Ψυχαναλυτική Εταιρεία σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος σας προτείνουμε να δούμε μαζί, και να συζητήσουμε με ψυχαναλυτές και δημιουργούς του κινηματογράφου τα πλάνα της εσωτερικής και εξωτερικής πραγματικότητάς μας όπως τα παριστάνει ο Ελληνικός κινηματογράφος. Με αυτό το αφιέρωμα επιθυμούμε να δημιουργήσουμε ένα πλαίσιο συναντήσεων, για να ακούσουμε από κοινού την τέχνη του κινηματογράφου να μιλά για θέματα που απασχολούν τα άτομα και την κοινωνία, όπως ο ρατσισμός, το ξένο, ο ολοκληρωτισμός, η βία, μέσα μας και δίπλα μας. Οργανώνουμε λοιπόν μια σειρά προβολών ταινιών ελληνικού κινηματογράφου που θα ακολουθείται από συζήτηση ανάμεσα στην ψυχανάλυση και στην τέχνη. Η ψυχαναλυτική συνεδρία και η προβολή μιας κινηματογραφικής ταινίας, συνιστούν ταυτόχρονα μια προσωπική εμπειρία συνάντησης με τον εαυτό και μια δημιουργία ενός κοινού κόσμου. Και η προβολή της ταινίας και η ψυχαναλυτική συνεδρία χωρίζουν την μέρα από την νύχτα, δημιουργώντας την συνθήκη που μας επιτρέπει να πάρουμε μια προσωρινή απόσταση από την εξωτερική πραγματικότητα για να στραφούμε μέσα μας, να επεξεργαστούμε τις εμπειρίες μας, να τους δώσουμε εικόνες, να τις παραστήσουμε, να τους δώσουμε σενάρια και νόημα, όπως κάνουμε με τα όνειρα που βλέπουμε την νύχτα. Για την ψυχανάλυση και για τον κινηματογράφο η πραγματικότητα του κόσμου του εαυτού και των αντικειμένων (των άλλων που έχουν νόημα για μας) είναι ταυτόχρονα ένα δημιούργημα και ένα εύρημα. Ελπίζουμε αυτές οι συζητήσεις μεταξύ ψυχανάλυσης και κινηματογράφου να δημιουργήσουν έναν κοινό κόσμο γόνιμων ευκαιριών συμμετοχής, ανταλλαγής, και εύρεσης της πραγματικότητας.

ΣΩΤΗΡΗΣ ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΣ