

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΘΕΜΑ ΤΗΣ
1^{ος} ΕΛΛΗΝΟΙΤΑΛΙΚΗΣ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΙΚΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

Το «Οιδιπόδειο σύμπλεγμα» έχει δανειστεί της έμπνευση του από την ομώνυμη τραγωδία του Σοφοκλή.

Ο Φρόιντ κάνει λόγο για πρώτη φορά στο Οιδιπόδειο σύμπλεγμα στην ερμηνεία των ονείρων. Εμπνεόμενος από τη περίφημη φράση της Ιοκάστης: *«Όλοι ονειρεύονται να πλαγιάσουν με τη μητέρα τους»*.

Το «Οιδιπόδειο σύμπλεγμα» δεν έχει σχέση τόσο με τον μύθο του Οιδίποδα όσο με την συμβολική τραγική του μεταφορά. Σύμφωνα με τον J. P. Vernant ο μύθος του Οιδίποδα, αφορά στη σύγχυση και το αδιαφοροποίητο των γενεών.

Η οιδιπόδεια τριγωνοποίηση είναι ο εγγυητής της διαφοροποίησης. Το πέρασμα από το αδιαφοροποίητο στη διαφοροποίηση συμβαίνει στην τραγωδία όσο και στην ψυχανάλυση μέσω της ονειρικής λειτουργίας. Δια μέσου αυτής της διαδικασίας, το υποκείμενο από την έμπρακτη αιμομιξία που καταργεί τη διαφοροποίηση, περνάει στην ονειρική αιμομιξία -δυνητικό χώρο για πένθημη επεξεργασία της σχέσης με τον άλλον.

Η ψυχανάλυση ορίζεται ως κληρονόμος της αρχαίας τραγωδίας επειδή ενεργοποιεί την «τραγική» μεταμορφωτική της δράση, την κάθαρση, επεκτείνοντας τη χρησιμότητα της στην πιο κοινή και σημαντική διάσταση της ανθρώπινης εμπειρίας: Το Όνειρο.

Sarantis Thanopoulos



Ελληνική Ψυχαναλυτική Εταιρεία



Società Psicoanalitica Italiana