

Πενθέας ή η αλαζονεία του φαλλικού ναρκισσισμού

Αθανάσιος Αλεξανδρίδης

Περίληψη

Η δραματολογική και η ψυχαναλυτική ανάγνωση της Τραγωδίας "Βάκχες" του Ευριπίδη, επιτρέπει την αναγνώριση τριών μορφών αλαζονείας-ύβρεως.

Η μία αφορά σε αυτήν του θνητού Πενθέα προς τον Θεό Διόνυσο. Αυτή μοιάζει να είναι το προφανές επίπεδο του έργου.

Η δεύτερη, υποφώσκουσα και ιδιαιτέρως σημαντική θεσμικά και φιλοσοφικά για τους Αρχαίους Έλληνες, είναι της λογικής προς το παράλογο.

Η τρίτη, που μας αφορά διαχρονικά και επικαιροποιείται στις μέρες μας, είναι η αλαζονεία-ύβρις της ανδρικής ετεροφυλοφιλίας προς την ψυχική διφυλία.

Θα αναπτυχθεί η αλαζονεία ως παθολογία του Ναρκισσισμού και η ύβρις του Εγώ προς το Υπερεγώ-Ιδεώδες του Εγώ.